

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 24 станицы Раевской муниципального образования
город Новороссийск

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 Л.В. Шумкова

Протокол заседания ШМО № 3
от «03» ноября 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
НМР МБОУ СОШ № 24

_____ Е.В. Баскакова

«03» ноября 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №24

 Н.А. Голеницкая

Приказ №

«03» ноября 2020 г.



ПРИЛОЖЕНИЕ
к рабочей программе
по учебному предмету «Русский язык»
на 2020-2021 учебный год

Разработчики программы:
учителя русского языка
Бедрова Э.Н.
Шумкова Л.В.
Арутюнян Л.В.

г. Новороссийск
2020

Приложение к рабочей программе по учебному предмету «Русский язык» разработано на основании Письма Минпросвещения России от 19.11.2020 № ВБ-2141/03 «О методических рекомендациях», методических рекомендаций по организации образовательного процесса общеобразовательных организаций на уровне основного общего образования на основе результатов Всероссийских проверочных работ, проведенных в сентябре-октябре 2020 г., ООП ООО МБОУ СОШ № 24 станицы Раевской муниципального образования город Новороссийск, рабочей программы по предмету.

Настоящее приложение разработано в целях:

- совершенствования преподавания учебных предметов и повышения качества образования в МБОУ СОШ № 24 станицы Раевской муниципального образования город Новороссийск;
- корректировки организации образовательного процесса по учебным предметам на 2020-2021 учебный год на основе результатов ВПР, проведенных в сентябре-октябре 2020 г.

С целью формирования и развития несформированных умений, видов деятельности, характеризующих достижение планируемых результатов освоения ООП ООО в рабочую программу учебного предмета русского языка вносятся изменения в планируемые результаты освоения учебного предмета, в содержание учебного предмета, в тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета русского языка

Класс	<i>Перечень несформированных умений, видов деятельности, характеризующих достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, выявленных по итогам анализа ВПР</i>
5	Писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами правописания; проверять предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. Осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах. Умение распознавать главные члены предложения. Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения. Умение определять однородные члены предложения. Умение различать части речи. Распознавать грамматические признаки слов; с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется), относить слова к определенной группе основных частей речи. Умение классифицировать согласные звуки. Характеризовать звуки русского языка: согласные звонкие/глухие. Умение подбирать к слову близкие по значению слова. Подбирать

	синонимы для устранения повторов в тексте, распознавать фразеологические обороты и определять их лексическое значение. Умение распознавать имена существительные в предложении, распознавать грамматические признаки имени существительного. Умение распознавать имена прилагательные в предложении, распознавать грамматические признаки имени прилагательного. Умение распознавать глаголы в предложении. Умение на основе данной информации и собственного жизненного опыта обучающихся определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации данной информации, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Интерпретация содержащейся в тексте информации Умение распознавать обращения и выделять их запятыми Умение распознавать корни с чередующимися гласными
--	---

2. Содержание учебного предмета

Тема 1. Понятие текста, основные признаки текста

Главные и второстепенные члены предложения

Однородные члены предложения

Грамматические признаки глагола, существительного, прилагательного

Тема 2. Фонетика как раздел лингвистики

Согласные и гласные, звонкие и глухие звуки

Правила постановки ударения в словах

Тема 3. Тема, основная мысль текста

Синонимы

Объяснение содержащейся в тексте информации

Построение вопросительного предложения по содержанию прочитанного в тексте

3. Тематическое планирование

№ урока по КТП	Раздел, тема	Содержание	Универсальные учебные действия, недостаточно сформированные по результатам ВПР (метапредметные результаты, которые будут отработаны в рамках текущей темы)	Тематический контроль на основе заданий КИМ в ВПР для оценки несформированных умений и видов деятельности
19	Какие языки-предки были у русского языка?	Лексика и фразеология. Однозначные и многозначные слова. Правописание корней с чередующимися гласными	Умение находить и определять роль в тексте лексических синонимов, антонимов, омонимов. Умение распознавать корни с чередующимися	Приложение 1. Задание 1,2.

21	Какие языки-предки были у русского языка?	Лексика исконная и заимствованная. Правописание приставок	гласными. умеют находить и определять роль в тексте лексических синонимов, антонимов, омонимов. Умение распознавать приставки по глухости-звонкости	Приложение 1 Задание 3
22	Какие языки-предки были у русского языка?	Старославянизмы Знаки препинания при однородных членах предложения	Знать определение старославянизмов, архаизмов, историзмов Умение расставлять знаки препинания при однородных членах предложения	Приложение 1. Задание 4,5
26	Какие языки-предки были у русского языка?	Двойные согласные. Морфологический разбор глагола	Осознавать важность самовоспитания для личности грамотной, ответственной за изменения в языке, за чистоту русской речи. Умение определять морфологические признаки глагола	Приложение 1. Задание 6
33	Какие языки-предки были у русского языка?	Текст. Конспект. Ошибки в образовании формы слова	Осознавать важность самовоспитания для личности грамотной, ответственной за изменения в языке, за чистоту русской речи. Умение образовывать формы слова в соответствии с грамматическими нормами	Приложение 1. Задание 7,8
34	Какие языки-предки были у русского языка?	Выразительные средства языка. Фразеологизмы и их значения	осознавать связь русского языка с культурой и историей России, проявляют уважение к истории, культурным и историческим памятникам, традициям страны. Умение распознавать	Приложение 1. Задание 9

			фразеологические обороты и определять	
39	Какие языки-предки были у русского языка?	Русский язык в кругу других славянских языков. Знаки препинания при обращениях.	осознают роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Умение распознавать обращения в предложении и выделять их знаками препинания	Приложение 1. Задание 10

Приложение 1. Задание 1.

Вставьте пропущенные гласные. Обоснуйте ответ.

Выр..щенный, возр..ст, выр..с, отр..сль, пор..сль, р..сти, прик..саться, прик..снуться, подп..рать, зап..реть, накл..ниться, прекл..няться, подр..внять ряды, р..внина, р..внение, пор..вняться, перет..реть, перет..рать, зам..реть, ум..рать, подб..рать, взб..раться, об..рать, уб..рать, подг..рать, уг..релый, выг..рки, приг..рь, бл..стеть, отбл..стать, пл..вец, попл..вок, жук-пл..вунец, приск..кать, ск..чок, вск..чить, ур..вень, сл..гаемое, сл..жение, выск..чка, распол..житься, пл..вчиха, укл..ниться, пол..жение, пол..гать, сж..гать, з..ря, заг..релый, р..стовщик, пром..кашка, вым..кнуть, обм..кнуть, зам..чить, непром..каемый, см..чивший, разр..внять щебенку, пор..вняться с домом, ур..внять в правах, соч..тание, расст..лить, расст..лать, тв..рить, утв..рь, оз..рённый, оз..рять, з..рница, тв..рец, предл..гать, предл..жение, пол..г, прил..гать, прил..жение, нар..щение, недор..сль, р..сток, дикор..стущий, водор..сли, ск..кун, выск..чка, отд..рать, отд..ру, выж..чь, выч..тать, выч..сть, выч..тание, заст..лать, р..внение по росту, подр..вняться в строю, ур..внять шансы, выр..вненная площадка, подр..внять кусты, зар..внять траншею, р..весник, пор..вну, разр..внять грядки, безотл..гательно, пом..нать, зан..мать, пам..ть, ум..нать.

Задание 2.

Спишите, распределяя слова по столбикам:

а) слова с безударной гласной в корне,

б) слова с чередующейся гласной в корне.

Б..гущий, б..льной, ж..леть, м..ролюбивый, нав..рить, поб..дить, разм..гчить, пл..нировать, зв..зда, м..тодика, разд..валка, стр..ховать, б..сином, загл..нуть, зас..рить, цв..тной, настр..чить, нал..денелый, поб..лить, обн..влённый, загл..дение, кл..ёнка, позв..нить, засв..тить, зан..зить, нагр..вание, г..лодание, уд..вление, пок..яние, ш..птать, ст..рона, ул..вить, запр..щённый, од..рить, настр..ение, опл..тить, сл..мать, ш..рстяной, ш..повник, зал..зять на дерево, зал..зять рану, зап..вать песню, зап..вать лекарство, ударился оз..мь, созревает оз..мь, посв..тить стихи другу, посв..тить фонарём, сп..шите видеть, сп..шите данные, ч..стота посещений, ч..стота помещений, пос..деть на лужайке, пос..деть от горя, прим..рять костюм, прим..рять спорщиков, выб..рать, выд..рнуть, бл..стательный, бл..стящий, зан..маться, обж..гание, оп..реться, проб..раться, подн..мать, соч..тание, отм..реть, к..саться, прик..сновение, предл..гать, предл..жить, усл..жнять, изл..гать, з..ря, оз..рять, дог..рать, заг..релый, тв..рец, раств..римый, накл..нить, откл..нение, пл..вец, пл..вучесть.

вск...чить, ск...чок, обск...кать, р...стение, возр...ст, отр...сль, подр...сток, Р...стов, обм...кнуть в воду
руку, плащ пром...кает, зар...внять грядки, ср...внение, ур...внение, непром...каемый зонт

Приложение 1

Задание 3,

Различение приставок с чередованием и неизменяемых.

Вставьте пропущенные буквы в приставках и объясни, используя три правила: 1) неизменяемые приставки 2) приставки, оканчивающиеся на -З и -С; 3) приставка С-. По...тверждённые факты, бе...следно и...чезнуть, ...держать слово, точный ра...чет, странное прои...шествие, министерство пр...свещения, явное пре...почтение, короткое п..р..мирие, д...веренное лицо, по..ставить под удар, п..слать заявку, ..становить машину, чере..чур ра..горячиться, ..делать заявление, бе..причинно обидеться, ..бережения населения, провести ра..следование, и..дательская деятельность, и..бирательная кампания, ра..считать доходы, чере..вычайное происшествие, ..жатое изложение, ...густить краски, ..шитое платье.

Приставки ПРЕ ПРИ

Пр..клонить колена перед памятью павших, пр..клонить ветку, пр..ходящие трудности, пр...ходящий вовремя, пр..ткнуться о камень, пр..ткнуться в угол, пр..емник традиций, новый пр..емник, пр...емственность поколений, пр..емлемый вариант, пр..творить в жизнь, пр..творить окно, пр..зирать трусов, пр..зреть страх, пр..зреть человека, новое пр..станище, беспр..станно, пр..бывать в неведении, пр..бывать по ра..писанию, пр..скорбный факт, пр..светлый образ, старинные пр..дания, пр..дание формы изделию, пр..дание силы, пр..данный командованию, пр..дел в доме, пр..дел терпению.

Приложение 1.

Задание 4

1. Найди в тексте 1 предложение с однородными сказуемыми. Выпиши это предложение и подчеркни в нём однородные сказуемые.

Ответ. _____

Текст 1

Весеннее солнышко согревает землю. Раздаются радостные песни жаворонков. Высоко взлетают голосистые певцы и поют в небесной сини. В саду, в роще звенят на все лады зяблики. Звонкой трелью наполняют весенний лес дрозды. Они поют в дружном хоре лесных птиц. Но нет среди них главного певца. Соловей пока не прилетел. Но вот появилась серенькая птичка с чёрными глазками. Ростом она чуть больше воробья. И полилась соловьиная трель. Зазвучал гимн весне. У этой птички чудесный голос. И нет в мире голоса красивее!

Задание 5

Упражнения "Знаки препинания при однородных членах предложения"

Прочитайте, соблюдая интонацию однородности. Определите, какими членами предложения являются однородные члены в каждом предложении и как они между собой связаны. Начертите схемы 3, 7, 8-го предложений.

- 1) Внизу мерно и широко шумел прибой (Казиков). 2) То солнце спрячется, то светит слишком ярко (Крылов). 3) В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж и шумно

(Казаков). 4) Поворчал он, да не посмел послушаться (Короленко). 5) Голос слепого нищего был слаб и дрожал... (Горький). 6) Она молода, изящна, любит жизнь... (Чехов). 7) Они медленно прошли мимо бревенчатых глухих стен, изгородей и бань, вышли к обрыву над озером и сели на лавку под березой (Казаков). 8) Из Москвы поехал я на Калугу, Белев и Орел и сделал таким образом 200 верст лишних, зато увидел Ермолова (Пушкин).

Приложение 1.

Задание 6

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР(3) ГЛАГОЛА

Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.

Морфологические признаки:

Начальная форма (инфинитив).

Постоянные

несовершенный); возвратность (невозвратный, возвратный); переходность (переходный, непереходный); спряжение.

признаки: вид (совершенный,

Непостоянные: наклонение; время (в изъявительном наклонении); число; лицо (в настоящем, будущем времени; в повелительном наклонении); род (в единственном числе прошедшего времени и сослагательного наклонения).

Синтаксическая роль.

ОБРАЗЕЦ

Я родился(3) и вырос в деревне.

Родился – глагол. (сделал?) родился.

Морфологические признаки:

Н.ф. – родиться

Постоянные признаки: соверш.вид, возвратный, непереходный, II спр.

Непостоянные признаки: изъявит.накл., прош.вр., м.р.

Я (что сделал?) родился.

Выполните морфологический разбор (по образцу)

Поворчал(3) он, да не посмел послушаться(3). (Короленко)

Приложение 1.

Задание 7

Вставьте на месте пропусков прилагательные (см. слова для справок) в форме сравнительной степени; подчеркните их как члены предложения:

(1) В душном воздухе молчанье, / Как предчувствие грозы, / (...) роз благоуханье, / (...) голос стрекозы. (Ф. И. Тютчев).

(2) Мой младший брат меня (...), /) Мой младший брат меня (...), / Мой младший брат меня (...), / (..) и (...). (И. И. Шкляревский).

Слова для справок: жаркий, звонкий, сильный, умный, добрый, решительный, храбрый.

Задание 8

1. Укажите ошибку в образовании степени сравнения.
ярчайший 2. самый высочайший 3. наиболее лучший 4. звонче
2. Укажите, где форма сравнительной степени образована верно.

- звонче 2. Хорошее 3. более лучше 4. менее гуще
3. От какого прилагательного нельзя образовать форму сравнительной степени с помощью суффикса -ШЕ (-ЧЕ)?
горький 2. Мягкий 3. мелкий 4. тяжелый
4. От какого прилагательного нельзя образовать форму простой сравнительной степени?
большой 2. Хороший 3. гигантский 4. сладкий

Приложение 1.
Задание 9

1. Установите соответствия между фразеологизмами и их значениями.
А. длинный язык
Б. язык на плече
В. язык прилип к гортани
1) о том, кто замолчал от неожиданности
2) о не умеющем хранить тайну
3) о том, кто устал
2. Установите соответствия между фразеологизмами и их значениями.
А. чесать язык
Б. придержать язык
В. тянуть за язык
1) замолчать, воздержаться в разговоре
2) выведывать что-либо
3) болтать, сплетничать
3. Установите соответствия между фразеологизмами и их значениями.
А. птица высокого полета
Б. синяя птица
В. стреляный воробей
1) опытный, бывалый человек
2) влиятельный человек
3) символ счастья
4. К данным фразеологизмам подберите слова-синонимы. В случае затруднения воспользуйтесь школьным фразеологическим словарём
А. задирать нос
Б. взять в долг
В. вешать нос
Г. спустя рукава
Д. с незапамятных времен

Приложение 1.
Задание 10

1. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.
1) Маша любит рисовать пейзажи акварельными красками.
2) Возьми-ка со стола новые кисти и акварельные краски!
3) Сначала друзья прорисуйте контуры предметов.
4) В художественной школе мы рисуем пейзажи и натюрморты.

2. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Свежий снег лежит у самой кромки воды.
- 2) Вскоре я бросил писать стихи и стал сочинять роман.
- 3) Ворона сидела на ветке и смотрела с высоты на прохожих.
- 4) Сколько же Антипыч тебе лет стукнуло?

3. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Я вам братцы ещё одну историю расскажу.
- 2) Совсем недалеко стояла и смотрела на нас рыжая собака.
- 3) Порыв ветра унёс крик в другую сторону.
- 4) Большой пенё собирает в себя лучи солнца и сильно нагревается

4. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Бабушка стала молча подогрывать самовар.
- 2) Зачем Дашенька тебе понадобился циркуль?
- 3) Он долго не замечал меня и глядел куда-то мимо.
- 4) Дед тихонько смеётся и щекочет меня за ухом.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 24 станицы Раевской муниципального образования
город Новороссийск**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 Л.В. Шумкова

Протокол заседания ШМО № 3
от «03» ноября 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
НМР МБОУ СОШ № 24

 Е.В. Баскакова

«03» ноября 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №24

 Н.А. Голеницкая

Приказ №

«03» ноября 2020 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к рабочей программе
по учебному предмету «Русский язык»
на 2020-2021 учебный год

Разработчики программы:
учителя русского языка
Бедросова Э.Н.
Шумкова Л.В.
Арутюнян Л.В.

г. Новороссийск
2020

Приложение к рабочей программе по учебному предмету «Русский язык» разработано на основании Письма Минпросвещения России от 19.11.2020 № ВБ-2141/03 «О методических рекомендациях», методических рекомендаций по организации образовательного процесса общеобразовательных организаций на уровне основного общего образования на основе результатов Всероссийских проверочных работ, проведенных в сентябре-октябре 2020 г., ООП ООО МБОУ СОШ № 24 станицы Раевской муниципального образования город Новороссийск, рабочей программы по предмету.

Настоящее приложение разработано в целях:

-совершенствования преподавания учебных предметов и повышения качества образования в МБОУ СОШ № 24 станицы Раевской муниципального образования город Новороссийск;

-корректировки организации образовательного процесса по учебным предметам на 2020-2021 учебный год на основе результатов ВПР, проведенных в сентябре-октябре 2020 г.

С целью формирования и развития несформированных умений, видов деятельности, характеризующих достижение планируемых результатов освоения ООП ООО в рабочую программу учебного предмета русского языка вносятся изменения в планируемые результаты освоения учебного предмета, в содержание учебного предмета, в тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета русского языка

Класс	<i>Перечень несформированных умений, видов деятельности, характеризующих достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, выявленных по итогам анализа ВПР</i>
5	Писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами правописания; проверять предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. Осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах. Умение распознавать главные члены предложения. Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения. Умение определять однородные члены предложения. Умение различать части речи. Распознавать грамматические признаки слов; с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется), относить слова к определенной группе основных частей речи. Умение классифицировать согласные звуки. Характеризовать звуки русского языка: согласные звонкие/глухие. Умение подбирать к слову близкие по значению слова. Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте. Умение распознавать имена существительные в предложении,

	распознавать грамматические признаки имени существительного. Умение распознавать имена прилагательные в предложении, распознавать грамматические признаки имени прилагательного. Умение распознавать глаголы в предложении. Умение на основе данной информации и собственного жизненного опыта обучающихся определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации данной информации, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Интерпретация содержащейся в тексте информации
--	--

2. Содержание учебного предмета

Тема 1. Понятие текста, основные признаки текста

Главные и второстепенные члены предложения

Однородные члены предложения

Грамматические признаки глагола, существительного, прилагательного

Тема 2. Фонетика как раздел лингвистики

Согласные и гласные, звонкие и глухие звуки

Правила постановки ударения в словах

Тема 3. Тема, основная мысль текста

Синонимы

Объяснение содержащейся в тексте информации

Построение вопросительного предложения по содержанию прочитанного в тексте

3. Тематическое планирование

№ урока по КТП	Раздел, тема	Содержание	Универсальные учебные действия, недостаточно сформированные по результатам ВПР (метапредметные результаты, которые будут отработаны в рамках текущей темы)	Тематический контроль на основе заданий КИМ в ВПР для оценки несформированных умений и видов деятельности
15,19, 39	Понятие текста, основные признаки текста	Главные и второстепенные члены предложения Однородные члены предложения Грамматические признаки глагола, существительного, прилагательного.	Определение в главных (подлежащего и сказуемого) и второстепенных членов в предложении. Умение найти однородные сказуемые, подлежащие в предложении. Различать части речи каждого слова в предложении.	Приложение 1. Задание 1,2.

22, 23	Фонетика как раздел лингвистики	Согласные и гласные, звонкие и глухие звуки Правила постановки ударения в словах	Умение находить в предложении слово по заданному вопросу. Умение в приведенных словах обозначать ударные гласные звуки.	Приложение 1 Задание 3,4.
39,20	Тема, основная мысль текста	Синонимы Объяснение содержащейся в тексте информации Построение вопросительного предложения по содержанию прочитанного в тексте	Знать определение синонимов и умение устранять повторы в тексте. Умение определять основную мысль текста и строить вопросительное предложение.	Приложение 1. Задание 5, 6.

Приложение 1.

1. Найди в тексте 1 предложение с однородными сказуемыми. Выпиши это предложение и подчеркни в нём однородные сказуемые.

Ответ. _____

2. Выпиши из текста 1 6-е предложение.
 - 1) Подчеркни в нём главные члены.
 - 2) Над каждым словом напиши, какой частью речи оно является.

Ответ. _____

Текст 1

Весеннее солнышко согревает землю. Раздаются радостные песни жаворонков. Высоко взлетают голосистые певцы и поют в небесной сини. В саду, в роще звенят на все лады зяблики. Звонкой трелью наполняют весенний лес дрозды. Они поют в дружном хоре лесных птиц. Но нет среди них главного певца. Соловей пока не прилетел. Но вот появилась серенькая птичка с чёрными глазками. Ростом она чуть больше воробья. И полилась соловьиная трель. Зазвучал гимн весне. У этой птички чудесный голос. И нет в мире голоса красивее!

3. В данном ниже предложении найди слово, в котором все согласные звуки звонкие. Выпиши это слово.

По скатам оврага журчат звонкие ручьи.

Ответ. _____

4. Произнеси данные ниже слова, поставь в них знак ударения над ударными гласными.

Алфавит, брала, занята, километр

5. Прочитай *текст 2* и выполни задания.

Задай по *тексту 2* вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

Ответ. _____

6. Замени слово «известный» из 3-го предложения близким по значению словом.

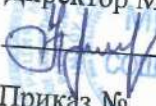
Текст 2

(1)В мире существует много необычных, удивительных памятников. (2)Есть они и в России, вот, например, памятник букве «ё» в Ульяновске. (3)Раньше этот город назывался Симбирском, в нём родился известный русский писатель Николай Михайлович Карамзин, который придумал букву «ё». (4)Он предложил поставить над буквой «е» две точки. (5)До изобретения буквы «ё» писали или «ио», или просто «е». (6)В Псковской области, неподалёку от усадьбы Михайловское, где жил в ссылке Александр Сергеевич Пушкин, поставили памятник зайцу. (7)Монумента заяц удостоился за то, что ... спас великого русского поэта. (8)Произошло это так. (9)Пушкин решил самовольно покинуть северную деревню и тайно приехать в столицу – Петербург, чтобы повидать друзей. (10)Он ехал на санях, и вдруг дорогу ему перебежал заяц. (11)Это было плохой приметой. (12)Суеверный поэт сразу же вернулся домой. (13)А в это время в Петербурге дворяне (и среди них друзья Пушкина) пытались поднять восстание против царя. (14)Не будь зайца, поэт наверняка присоединился бы к бунтовщикам и скорее всего погиб бы. (15)Псковичи считают, что заяц сохранил Пушкину жизнь, вот и отметили его заслуги памятником.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 24 станицы Раевской муниципального образования
город Новороссийск

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
 Л.В.Шумкова
Протокол заседания ШМО № 3
от «03» ноября 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
НМР МБОУ СОШ № 24
 Е.В. Баскакова
«03» ноября 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №24
 Н.А. Голеницкая
Приказ №
«03» ноября 2020 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к рабочей программе
по учебному предмету «Русский язык»
8 класс
на 2020-2021 учебный год

Разработчики программы:
учителя русского языка и
литературы:
Шумкова Л.В.
Арутюнян Л.В.
Меньших Т.Я.

г. Новороссийск
2020

Приложение к рабочей программе по учебному предмету «Русский язык» разработано на основании Письма Минпросвещения России от 19.11.2020 № ВБ-2141/03 «О методических рекомендациях», методических рекомендаций по организации образовательного процесса общеобразовательных организаций на уровне основного общего образования на основе результатов Всероссийских проверочных работ, проведенных в сентябре-октябре 2020 г., ООП ООО МБОУ СОШ № 24 станицы Раевской муниципального образования город Новороссийск, рабочей программы по предмету.

Настоящее приложение разработано в целях:

- совершенствования преподавания учебных предметов и повышения качества образования в МБОУ СОШ № 24 станицы Раевской муниципального образования город Новороссийск;
- корректировки организации образовательного процесса по учебным предметам на 2020-2021 учебный год на основе результатов ВПР, проведенных в сентябре-октябре 2020 г.

С целью формирования и развития несформированных умений, видов деятельности, характеризующих достижение планируемых результатов освоения ООП ООО в рабочую программу учебного предмета «Русский язык» вносятся изменения в планируемые результаты освоения учебного предмета, в содержание учебного предмета, в тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Класс	<i>Перечень несформированных умений, видов деятельности, характеризующих достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, выявленных по итогам анализа ВПР</i>
8	-умение соблюдать изученные орфографические и пунктуационные правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста; -умение выполнять словообразовательный разбор (анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную (производящую) основу и словообразующую(-ие) морфему(-ы); различать изученные способы словообразования слов различных частей речи); - умение выполнять морфологический разбор (анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи, умения определять морфологические признаки и синтаксическую роль данного слова); - синтаксический разбор (анализировать различные виды простого предложения с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности) -умение распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка в заданных предложениях и исправлять эти нарушения; -умение распознавать производные предлоги в заданных предложениях, отличать их от омонимичных частей речи, правильно писать производные предлоги -умение опознавать предложения с причастным оборотом, деепричастным оборотом; находить границы причастных и деепричастных оборотов в предложении; соблюдать изученные пунктуационные нормы в процессе письма; -умение распознавать лексическое значение слова с опорой на указанный в задании контекст

2. Содержание учебного предмета

Глава 1. Русский язык в современном мире.

1. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.
2. Текст.
3. Выразительные средства лексики и фразеологии.
4. Практикум «Говорим без ошибок»
5. Комплексное повторение главы 1.
6. Подготовка к итоговой аттестации

Глава 2. Межкультурная коммуникация.

1. Диалог культур
2. Простые двусоставные и односоставные предложения.

3. Тематическое планирование

№ урока по КТП	Раздел, тема	Содержание	Универсальные учебные действия, недостаточно сформированные по результатам ВПР (метапредметные результаты, которые будут отработаны в рамках текущей темы)	Тематический контроль на основе заданий КИМ в ВПР для оценки сформированных умений и видов деятельности
11, 14, 16, 17, 19, 20, 22, 23.	Глава 1. Русский язык в современном мире. 1. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. 2. Текст. 3. Выразительные средства лексики и фразеологии. 4. Практикум «Говорим без ошибок» 5. Комплексное повторение главы 1. 6. Подготовка к итоговой аттестации Глава 2. Межкультурная коммуникация. 1. Диалог культур 2. Простые двусоставные и	Правописание союзов. Правописание производных предлогов. Лексика. Сложные предложения. Морфологический разбор деепричастия. Знаки препинания при обращении, причастном и деепричастном обороте. Н и НИ в суффиксах причастий. НЕ с разными частями речи.	- умение соблюдать изученные орфографические и пунктуационные правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста; - умение выполнять словообразовательный разбор (анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную (производящую) основу и словообразующую(-ие) морфему(-ы); различать изученные способы словообразования слов различных частей речи); - умение выполнять морфологический разбор (анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи, умения определять	Приложение 1.

	односоставные предложения.		морфологические признаки и синтаксическую роль данного слова); синтаксический разбор (анализировать различные виды простого предложения с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности) -умение распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка в заданных предложениях и исправлять эти нарушения; -умение распознавать производные предлоги в заданных предложениях, отличать их от омонимичных частей речи, правильно писать производные предлоги -умение опознавать предложения с причастным оборотом, деепричастным оборотом; находить границы причастных и деепричастных оборотов в предложении; соблюдать изученные пунктуационные нормы в процессе письма; -умение распознавать лексическое значение слова с опорой на указанный в задании контекст	

Правописание союзов.

1. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Мал, **за(то)** удал.
- 2) **Что(бы)** нам придумать?
- 3) Ты **то(же)** готовишься к конкурсу?
- 4) Всё осталось **так(же)**, как прежде.

2. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) **(За)тем** лесом большая проезжая дорога.
- 2) Давно не было дождей, **(за)то** всё созрело раньше срока.
- 3) **Так(же)**, как и в прошлый раз, всё было подготовлено.
- 4) Он **то(же)** был весел.

3. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) **(За)то** тебя уважаю, что говоришь правду в глаза.
- 2) **Что(бы)** ни случилось, я буду участвовать в конкурсе.
- 3) Снегу было мало, снежных буранов **то(же)**.
- 4) Настроение у всех было приподнятое, **(по)тому что** пароход приближался к пристани.

4. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.
- 2) Ему нездоровилось, **по(тому) что** он отказался от пищи.
- 3) **Так(же)**, как и в прошлый раз, им не пришлось увидеться.
- 4) **(За)то** здание повернула машина.

5. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) В школьном саду не было фруктовых деревьев, **(за)то** было много цветов и сирени.
- 2) Скворцы и жаворонки **то(же)** прилетели.
- 3) Он запнулся **(за)то** брёвнышко, которое вчера сам же поленился убрать.
- 4) Селифан потянул поводья назад, чужой кучер сделал **то(же)**.

6. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Мересьев взглянул на компас, **что(бы)** передохнуть.
- 2) Не **(за)то** волка бьют, что сер, а **(за)то**, что овцу съел.
- 3) **(И)так**, контрольная подходит к концу.
- 4) Я учусь **так(же)**, как он.

7. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Курсы находятся **(при)том** институте, где я работаю.
- 2) Я встретился с ним, **что(бы)** согласовать дальнейшие действия.
- 3) **Что(бы)** вы мне посоветовали?
- 4) Павел Васильевич **то(же)** будет в зале.

8. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Дорого, **(за)то** мило.
- 2) Как много ручейков текут так смиренно, гладко **(и)так** журчат для сердца сладко.
- 3) Природе надо, **что(б)** её любили.
- 4) Он тут ни **(при)чём**.

Правописание производных предлогов.

1. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) (В)течени.. получаса лил дождь.
- 2) Режиссёр заинтересован (в)продолжени.. сериала.
- 3) Мы поехали (на)встречу с друзьями.
- 4) (Не)смотря на нездоровье, он работал

2. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) (В)течени.. реки образовался бурный поток.
- 2) (В)вид.. сильных морозов занятия отменены.
- 3) (В)следстви.. сильной засухи ожидается неурожай зерновых.
- 4) (В)следстви.. по уголовному делу появился новый свидетель.

3. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) (В)течени.. этого года строительство будет завершено.
- 2) (В)продолжени.. лета юннаты занимались сбором лекарственных трав.
- 3) (В)последстви.. недоразумение было забыто.
- 4) Надо иметь (в) вид.. то, что является главным.

4. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) (На)встречу нам выбежал пёс.
- 2) (В)дали голубой занимался рассвет.
- 3) (В)продолжени.. дня все были заняты делом.
- 4) Все были заинтересованы (в)продолжени.. рассказа танкиста.

5. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) Трудно было понять, какое удобство имел (в)вид.. столяр, загибая так немилосердно спинки стульев.
- 2) (В)заключени.. праздника в небо выпустили воздушные шары.
- 3) (В)следстви.. наступившей старости острота чутья у Ласки уже не та.
- 4) Он живёт (на)против.

6. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) (В)течени.. реки образуются воронки.
- 2) (По)окончани.. существительного можно определить его падеж.
- 3) (В)отличи.. от сестры она была серьёзной.
- 4) На манекене была шляпка (на)подоб.. той, что они видели вчера на незнакомке.

7. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) (По)мимо общеобразовательной школы, он учился в музыкальной.
- 2) (В)вид.. опоздания поезда стоянка будет сокращена.
- 3) Он верил (в)силу искусства.
- 4) Уставные документы приведены (в)соответстви..

8. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) (По)истечени.. срока действия лицензия была отозвана.
- 2) Это надо иметь (в)вид..
- 3) Дожди шли (в)продолжени.. всего лета.
- 4) (В)последстви.. Фёдор хорошо научился разбираться в марках автомобилей.

Лексика.

1. Определите и запишите лексическое значение слова «заблуждаться» из предложения 25.

(22) Мать мальчика, обращаясь ко мне, восхищённо сказала:
— Вы только взгляните! (23) Он уже проглотил книгу!

(24) И тут я, наверное, обидела её.

— (25) Вы заблуждаетесь, — ответила я. — (26) Он вовсе не умеет читать.

2. Определите и запишите лексическое значение слова «организацию» из предложения 9.

Организация — ... (7) Эстафета Олимпийского огня стала самой протяженной и самой продолжительной за всю историю проведения таких соревнований. (8) Она преодолела за сто двадцать три дня шестьдесят пять тысяч километров пути по всей России.

(9) Общая сумма затрат на организацию соревнований делает мероприятие самым дорогим в истории проведения Олимпийских Игр.

3. Определите и запишите лексическое значение слова «вековой» из предложения 1. Вековой — ...

(1) Телега въехала в вековой сосновый лес. (2) В траве, на обочине дороги что-то белело. (3) Я соскочил с телеги, нагнулся и увидел дощечку, заросшую вьюнком. (4) На ней была надпись чёрной краской. (5) Потом я натёкался на такие дощечки в самых неожиданных местах: в некошенных лугах над Соротью, на песчаных косогорах по дороге из Михайловского в Тригорское, на берегах озёр Маленца и Петровского — всюду звучали из травы, из вереска, из сухой земляники пушкинские строфы.

4. Определите и запишите лексическое значение слова «исполинские» из предложения 1. Исполинские — ...

(1) Исполинские горы крепко запрятали нас от мира... (2) Иду осторожно. (3) Жмусь к стене. (4) Висну над сильно скошенным карнизом. (5) В самом узком месте опасность слишком близка.

5. Определите и запишите лексическое значение слова «лакомый» из предложения 13. Лакомый — ...

(13) И в дремоте одолевают их всякие рыбы заботы: не уплыл бы из-под носа лакомый кусочек, не оказаться бы самому в пасти у зубастого соседа.

6. Определите и запишите лексическое значение слова «отражает» из предложения 13. Отражает — ...

(12) Если в жаркий день дотронешься до ствола берёзы, то заметишь, что даже на солнце ствол берёзы остаётся прохладным. (13) Ведь бетулин окрашивает кору в белый цвет, а белый цвет отражает солнечные лучи. (14) Вот и остаётся ствол берёзы прохладным...

7. Определите и запишите лексическое значение слова «ломит» из предложения 14. Ломит — ...

(11) Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. (12) А старичок — за ними. (13) Идут женщины, останавливаются. (14) Болят руки, плещется вода, ломит спину.

8. Определите и запишите лексическое значение слова «распахнул» из предложения 7. Распахнул — ...

(6) Он зажмурился. (7) Немного подождя, он все же распахнул свои реснички и увидел, а может, это ему показалось, что все растения, деревья, цветы радуются встрече с ним. (8) «Я должен сделать что-то очень хорошее», — подумал мальчик и побежал на улицу.

Сложные предложения.

1. Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы. Укажите средства связи входящих в сложные простых предложений. Запишите, обозначая вид сложного предложения.

1) Нет счастья вне родины, каждый интонация пускай корни в родную землю. (И. Тургенев) 2) Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. (К. Паустовский) 4) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (В. Песков)

2. Запишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Укажите вид сложных предложений. Назовите пунктуационные правила, которые нашли применение в записанных вами предложениях. Составьте схемы предложений, выделенных для синтаксического разбора, чтобы объяснить расстановку знаков препинания.

1) Я узнал что осень смешала все чистые краски, какие существуют на земле, и нанесла их как на холст на далёкие пространства земли и неба. 2) Я видел листву не только золотую и пурпурную но и алую фиолетовую коричневую чёрную серую и почти белую. 3) Краски казались особенно мягкими из-за осенней мглы неподвижно висевшей в воздухе. 4) А когда шли дожди мягкость красок сменялась блеском. 5) В сосновых чащах дрожали от холода берёзы осыпанные сусальной позолотой. 6) Деревья начинали желтеть снизу: я видел осины красные внизу и совсем ещё зелёные на верхушках. 7) Я уверил себя что эта осень первая и последняя в моей жизни. (К. Паустовский)

3. Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Укажите в них грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения и расскажите, как связаны в нем простые. Начертите схемы 1-го и 3-го предложений.

1) Стоял апрель, мы жили в Ялте, бездельничали после девяти месяцев отчаянной трепки в зимнем океане. 2) Мы жили в гостинице на набережной, и по ночам над нашими окнами шумело море, иногда перехлестывая через парапет. 3) Я все думал, что вот строил человек дом, хотел тихо пожить, чай пить, глядеть на море, вообще как-то побыть самому, писать там что-нибудь, думать. 4) Отчего нам было скучно, мы не знали. 5) Забавин оглянулся и через три-четыре секунды увидел высокую белую звезду маяка, окруженную сиянием, вспыхнувшую на мгновение ярким светом в ночи и снова погасшую. 6) Потом звезда опять вспыхнула и погасла, и так повторялось все время, и было странно и приятно видеть этот мгновенный немой свет. 7) Иногда лыжникам попадался лисий след, который ровной и в то же время извилистой строчкой тянулся от быльи к былью, от кочки к кочке. 8) Потом след поворачивал и пропадал в снежном сиянии. 9) Лыжники шли дальше, и им попадались уже заячьи следы или беличьи в осиновых и березовых рощах. 10) Окна были холодны и прозрачны, но лавки с печками источали сухое тепло, и хорошо было смотреть на солнечные снега за окнами и слушать быстрое мягкое постукивание колес внизу. (По Ю. П. Казакову.)

Морфологический разбор деепричастия.

1. Сделаем морфологический разбор слова «чувствуя». Разбор состоит из 3 пунктов.

1. **Часть речи**

Часть речи слова чувствуя — деепричастие.

2. **Морфологические признаки**

- Начальная форма: чувствовать (неопределённая форма глагола);
- неизменяемая форма, несовершенный вид, настоящее время;

3. **Синтаксическая роль**

В предложении слово выступает как обстоятельство.
чувствуя

2. Сделаем морфологический разбор слова «поднимаясь». Разбор состоит из 3 пунктов.

1. **Часть речи**

Часть речи слова поднимаюсь — деепричастие.

2. **Морфологические признаки**

- Начальная форма: подниматься (неопределённая форма глагола);
- неизменяемая форма, несовершенный вид, настоящее время;

3. **Синтаксическая роль**

В предложении слово выступает как обстоятельство.
поднимаюсь

3. Сделаем морфологический разбор слова «извиваясь». Разбор состоит из 3 пунктов.

1. **Часть речи**

Часть речи слова извиваясь — деепричастие.

2. **Морфологические признаки**

- Начальная форма: извиваться (неопределённая форма глагола);
- неизменяемая форма, несовершенный вид, настоящее время;

3. **Синтаксическая роль**

В предложении слово выступает как обстоятельство.
извиваясь

4. Сделаем морфологический разбор слова «влетая». Разбор состоит из 3 пунктов.

1. **Часть речи**

Часть речи слова влетая — деепричастие. Отвечает на вопрос: что делая?

2. **Морфологические признаки**

- Начальная форма: влетать (неопределённая форма глагола);
- неизменяемая форма, несовершенный вид, настоящее время;

3. **Синтаксическая роль**

В предложении слово выступает как обстоятельство.
влетая

Знаки препинания при обращении, причастном и деепричастном обороте.

1. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Возвращаясь из Петровского мы сбились с дороги долго плутали в лесных оврагах.
- 2) В книжных шкафах размещённых вдоль стен есть прижизненные издания поэта.
- 3) В кабинет можно пройти через гостиную обставленную старинной мебелью.
- 4) Убегающая в глубь парка дорожка ещё помнит лёгкую поступь молодого поэта.

2. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Набежавший туман скрыл от нас японское судно.
- 2) Фонарик подвешенный на сучок сосны освещал лица мальчиков.
- 3) В нижнем течении реки мы нашли старую запруду преградившую животным дорогу к водопою.
- 4) Музыка звучащая днём утихала и сменялась другой.

3. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Перед глазами ехавших расстилалась широкая бесконечная почти бескрайняя равнина пересечённая цепью холмов.
- 2) Уже в лицее в Пушкине ценители почувствовали молодого орла расправляющего крылья для полёта.
- 3) Подумайте ребята о своём будущем.
- 4) Солнце разгораясь и припекая вступало в свои права.

4. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Окутанная белым покровом речка растекается по равнине.
- 2) Увидев меня он протянул мне руку.
- 3) В яме под вывороченными корнями старой сосны поваленной во время бури помещалось это разбойничье гнёздышко.
- 4) В комнате неряхи всегда грязно постель не убрана пыль со стола не стёрта посуда не перемыта.

5. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Притормозив у госпиталя она без сознания упала на баранку.
- 2) С беззаветной отвагой бросались моряки-балтийцы в атаку против врага численно превосходившего и лучше вооружённого и отбрасывали его назад.
- 3) Слава добытая в бою и заработанная в труде не гаснет не ржавеет не забывается.
- 4) Мать встретила сына у околицы и взволнованная свиданием засыпала его вопросами о жизни в городе.

6. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Я увидел в воде у берега стаю плотниц и бросил в них маленький камень.
- 2) В станице занятой десантом бой не возобновлялся.
- 3) Сегодня вдруг вскрылись непредвиденные обстоятельства мешающие закончить работу в срок.
- 4) И очень умные на всякое поганое дело сороки смекнули о полном бессилии погружённого в болото маленького человека.

Н и НН в суффиксах причастий.

1. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) решение тщательно продума(н,нн)о, написа(н,нн)ое сочинение, дети воспита(н,нн)ы и умны
- 2) кова(н,нн)ая решётка, некоше(н,нн)ая трава, кожа(н,нн)ая куртка
- 3) занесё(н,нн)ый снегом, юбка дли(н,нн)а, отвечал рассея(н,нн)о
- 4) серебря(н,нн)ый иней, правило выуче(н,нн)о, убра(н,нн)ая комната

2. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) Бараба(н/нн)ый бой, балова(н/нн)ый ребёнок, высуше(н/нн)ое бельё
- 2) Унесё(н/нн)ые ветром, кова(н/нн)ый меч, задача реше(н/нн)а
- 3) Свежемороже(н/нн)ая рыба, звучать приглушё(н/нн)о, ветре(н/нн)ый день
- 4) Румя(н/нн)ое лицо, осе(н/нн)ий день, деревья(н/нн)ый сундук

3. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **Н**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **Н**.

- 1) Перепели(н/нн)ые яйца, краше(н/нн)ая скамейка, серебря(н/нн)ая ложка
- 2) Спускаться организова(н/нн)о, закова(н/нн)ый в цепи, девочка испуга(н/нн)а
- 3) Стари(н/нн)ый особняк, получится несомне(н/нн)о, ране(н/нн)ый зверь
- 4) Закалё(н/нн)ый человек, весе(н/нн)ее солнышко, солид(н/нн)о выглядеть

4. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) Печё(н/нн)ые яблоки, клюкве(н/нн)ый морс, кожа(н/нн)ый портфель
- 2) Осмотреться настороже(н/нн)о, прода(н/нн)ый товар, экзамена-цио(н/нн)ый материал
- 3) Оловя(н/нн)ый солдатик, масле(н/нн)ый блин, глуби(н/нн)ый аппарат
- 4) Безветре(н/нн)ая погода, ю(н/нн)ый натуралист, высаже(н/нн)ые расте-ния

5. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) Комиссио(н/нн)ый сбор, натруже(н/нн)ые руки, лимо(н/нн)ый напиток
- 2) Удариться силь(н/нн)о, пода(н/нн)ый ужин, журавли(н/нн)ый крик
- 3) Стекла(н/нн)ая дверь, неожида(н/нн)ый визит, мочё(н/нн)ые яблоки
- 4) Самостоятель(н/нн)ый поступок, ю(н/нн)ат, песча(н/нн)ый карьер

6. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется одна **Н**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **Н**.

- 1) Станцио(н/нн)ый смотритель, гуси(н/нн)ый жир, непроше(н/нн)ый гость
- 2) Вяза(н/нн)ая кофта, лощё(н/нн)ая бумага, смышлё(н/нн)ый малыш
- 3) Ветря(н/нн)ая мельница, зажжён(н/нн)ая свеча, свежемороже(н/нн)ые овощи
- 4) Зелё(н/нн)ый ковёр, бревно распила(н/нн)о, испуга(н/нн)ый взгляд

7. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется две **Н**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) Дли(н/нн)ый путь, выходим организова(н/нн)о, выстрога(н/нн)ая полка
- 2) Завяза(н/нн)ый узлом, стущё(н/нн)ое молоко, лоси(н/нн)ая тропа
- 3) Да(н/нн)ые паспорта, передержа(н/нн)ая в печи каша, рубле(н/нн)ые котлеты
- 4) Пога(н/нн)ый недруг, задача реше(н/нн)а, време(н/нн)ые меры

НЕ с разными частями речи.

1. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора отдельного написания.

- 1) смотрел (не)весело, (не)стерпимая жара, никем (не)замеченный
- 2) (не)робкого вида, (не)участвовавший в концерте, ехать (не)далеко
- 3) (не)глядя в глаза, (не)смолкающий гул, ничуть (не)интересный
- 4) (не)связанный обязательствами, упражнение (не)задано, (не)заячьи следы

2. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

- 1) Далеко (не)весёлая история, (не)добрый, а злой человек, (не)видел ничего
- 2) (Не)разгаданная тайна, (не)чаянная радость, (не)дописанная глава
- 3) Дорога (не)освещена, отнюдь (не)большой отрезок, (не)дотрога
- 4) (Не)поднимающийся высоко, (не)разборчивый почерк, (не)расписался в ведомости

3. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

- 1) Очень (не)красивый почерк, (не)выполненная домашняя работа, (не)сдвинуться с места
- 2) (Не)достойное поведение, (не)жданно-(не)гаданно, (не)дорого продаю
- 3) Строительство (не)завершено, вовсе (не)холодно, (не)лепость
- 4) (Не)убранная комната, (не)наряженная елка, (не)услышал из-за шума

4. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

- 1) Отнюдь (не)красавица, (не)успевший вовремя, (не)хочу сладкого
- 2) (Не)тяжёлая ноша, ничуть (не)знакомый текст, (не)представленные в суде доказательства
- 3) Читал (не)громко, сказал (не)правду, (не)дописал
- 4) (не)поседа, (не)холодно, а жарко, (не)вставайте

5. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

- 1) (Не)житьё, а вытьё; (не)грамотный человек, (не)навистен всем
- 2) (Не)брежно написано, (не)полученные билеты, (не)здоровый вид
- 3) Во все (не)глупый, сказал (не)правду, (не)бывавший на охоте
- 4) Прикрикнул (не)шутя, (не)разглядеть, (не)взрачный.

6. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора отдельного написания.

- 1) (Не)крепко прибил; (не)светло, а темно; (не)виноват несколько
- 2) (Не)здоровится, (не)заметив подвоха, (не)узнаешь секрета
- 3) Во все (не)смешно, (не)солёный суп, (не)жданный успех
- 4) Ничем (не)интересуясь, (не)добавленное арбитром время, (не)мог.

7. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

- 1) (Не)доумевать; (не)хорошо от переживаний; (не)раскрытая книга
- 2) (Не)заслоняя солнца, (не)доделанная работа, (не)лестное замечание
- 3) Несколько (не)холодно, (не)выглаженное бельё, (не)добрый знак
- 4) Никогда (не)дождусь, (не)оклеенная обоями комната, (не)скоро приду.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 24 станицы Раевской муниципального образования
город Новороссийск

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
 Л.В.Шумкова
Протокол заседания ШМО № 3
от «03» ноября 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
НМР МБОУ СОШ № 24
 Е.В. Баскакова
«03» ноября 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №24
 Н.А. Голеницкая
Приказ №
«03» ноября 2020 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к рабочей программе
по учебному предмету «Русский язык»
9 класс
на 2020-2021 учебный год

Разработчики программы:
учителя русского языка
Бедрова Э.Н.
Шумкова Л.В.
Подгородецкая В.В.

г. Новороссийск

2020

Приложение к рабочей программе по учебному предмету «Русский язык» разработано на основании Письма Минпросвещения России от 19.11.2020 № ВБ-2141/03 «О методических рекомендациях», методических рекомендаций по организации образовательного процесса общеобразовательных организаций на уровне основного общего образования на основе результатов Всероссийских проверочных работ, проведенных в сентябре-октябре 2020 г., ООП ООО МБОУ СОШ № 24 станицы Раевской муниципального образования город Новороссийск, рабочей программы по предмету.

Настоящее приложение разработано в целях:

-совершенствования преподавания учебных предметов и повышения качества образования в МБОУ СОШ № 24 станицы Раевской муниципального образования город Новороссийск;

-корректировки организации образовательного процесса по учебным предметам на 2020-2021 учебный год на основе результатов ВПР, проведенных в сентябре-октябре 2020 г.

С целью формирования и развития несформированных умений, видов деятельности, характеризующих достижение планируемых результатов освоения ООП ООО в рабочую программу учебного предмета «Русский язык» вносятся изменения в планируемые результаты освоения учебного предмета, в содержание учебного предмета, в тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Класс	<i>Перечень несформированных умений, видов деятельности, характеризующих достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, выявленных по итогам анализа ВПР</i>
9	Соблюдать изученные орфографические и пунктуационные правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста. Проводить морфемный разбор (делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова); Словообразовательный разбор (анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную (производящую) основу и словообразующую(-ие) морфему(-ы); различать изученные способы словообразования слов различных частей речи); морфологический разбор (анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи, умения определять морфологические признаки и синтаксическую роль данного слова); синтаксический разбор (анализировать различные виды простого предложения с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности). Распознавать производные предлоги в заданных предложениях, отличать их от омонимичных частей речи, правильно писать производные предлоги. Распознавать производные союзы в заданных предложениях, отличать их

	от омонимичных частей речи, правильно писать производные союзы. Владеть орфоэпическими нормами русского литературного языка. Распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка в заданных предложениях и исправлять эти нарушения. Опознавать предложения с причастным оборотом, деепричастным оборотом; находить границы причастных и деепричастных оборотов в предложении; соблюдать изученные пунктуационные нормы в процессе письма; обосновывать выбор предложения и знака препинания в нем, в том числе с помощью графической схемы. Опознавать предложения с деепричастным оборотом и обращением; находить границы деепричастного оборота и обращения в предложении; соблюдать изученные пунктуационные нормы в процессе письма; обосновывать выбор предложения и знаков препинания в нем, в том числе с помощью графической схемы. Анализировать прочитанный текст с точки зрения его основной мысли; распознавать и формулировать основную мысль текста в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления. Опознавать функционально-смысловые типы речи, представленные в прочитанном тексте. Понимать и интерпретировать прочитанный текст, находить в тексте информацию (ключевые слова и словосочетания) в подтверждение своего ответа на вопрос, строить речевое высказывание в письменной форме с учетом норм построения предложения и словоупотребления. Распознавать лексическое значение слова с опорой на указанный в задании контекст. Распознавать стилистически окрашенное слово в заданном контексте, подбирать к найденному слову близкие по значению слова (синонимы). Адекватно понимать текст, объяснять значение пословицы, строить речевое высказывание в письменной форме с учетом норм построения предложения и словоупотребления. Опознавать предложения с обособленными членами предложения ; соблюдать изученные пунктуационные нормы в процессе письма; находить границы деепричастного оборота и обращения в предложении. Находить грамматическую основу и вычленять словосочетания, объяснять условия обособления причастных и деепричастных оборотов.
--	--

2. Содержание учебного предмета

Тема 1 «Синтаксис. Словосочетание и предложение».

Обособленное обстоятельство. Обособленное определение.

Тема 2. «Словосочетание. Типы подчинительной связи».

Морфологический разбор деепричастия

Тема 3. «Прямая и косвенная речь».

Не с разными частями речи

Тема 4. «Способы передачи чужой речи».

Основная мысль текста

Тема 5 «Знаки препинания в предложениях с прямой речью»

Грамматическая основа предложения

Тема 6 «Знаки препинания при диалоге» Средства художественной выразительности**Тема 7 «Особенности языка художественной литературы»**

Виды односоставных предложений

3. Тематическое планирование

№ урока по КТП	Раздел, тема	Содержание	Универсальные учебные действия, недостаточно сформированные по результатам ВПР (метапредметные результаты, которые будут отработаны в рамках текущей темы)	Тематический контроль на основе заданий КИМ в ВПР для оценки сформированных умений и видов деятельности
10	Глава 1 раздел «Правописание» Синтаксис. Словосочетание и предложение.	Обособленное обстоятельство. Обособленное определение	уметь находить в предложениях причастные и деепричастные обороты и выделять их запятыми в соответствии с пунктуационными правилами.	Приложение 1
11	Синтаксис. Словосочетание. Типы подчинительной связи.	Морфологический разбор деепричастия	Уметь проводить морфологический разбор деепричастий.	Приложение 2
14	Прямая и косвенная речь.	Не с разными частями речи	Отличают определенно-личные и неопределенно-личные предложения. Выполняют тест на правописание не с разными частями речи	Приложение 3
15	Способы передачи чужой речи.	Основная мысль текста	Выделять главное по опорным словам в частях исходного текста, формулировать основную мысль текста, корректировать созданный текст.	Приложение 4
16	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	Грамматическая основа предложения	уметь находить грамматическую основу предложения	Приложение 5

17	Знаки препинания при диалоге	Средства художественной выразительности	уметь находить средства художественной выразительности в тексте.	Приложение 6
21	Глава 1 раздел «Текст» Особенности языка художественной литературы	Виды односоставных предложений	Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений.	Приложение 7

Вариант 1

Приложение 1.

Среди предложений 6–8 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Текст 2

(1) Давайте поговорим о жизни, о развитии нашего языка. (2) Когда читаешь биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, что русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, всегда находится в движении, в динамике непрерывного роста. (3) Одни его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных и жаргонных становятся литературными, четвёртые из литературных уходят назад — в просторечие, пятые произносятся совсем по-другому, чем произносились лет сорок назад, шестые при употреблении требуют других падежей, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине.

(4) В языке всё движется, течёт, непрерывно меняется. (5) Несмотря на эту очевидную динамику, только пуристы (сторонники чрезмерных требований к сохранению языка) всегда утверждают, что язык — это нечто неподвижное, — не бурный поток, а стоячее озеро.

(6) Конечно, в жизни языка чрезвычайно сильна охранная тенденция. (7) Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи. (8) Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов, рождающихся каждую минуту. (9) Он весь расшатался бы, утратил бы свой целостный, монолитный характер. (10) Безусловно, только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется следующее: как бы ни менялся язык, какими бы новыми ни обрастал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны.

(11) В каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления, равные по силе, одинаково естественные: одно — к безудержному обновлению речи, другое — к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм. (12) Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность. (13) Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов — это-то и обеспечивает языку его правильный рост. (14) Всё дело в норме — в гармонии.

(6) Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи. (7) Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов, рождающихся каждую минуту. (8) Он весь расшатался бы, утратил бы свой целостный, монолитный характер.

Вариант 2

Среди предложений 1–3 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Текст 2

(1) И все-таки был художник, сопровождавший Пушкина в его скитаниях, разделявший с ним его «блуждающую судьбу», — всюду, где ни оказывался поэт, художник внимательно всматривался в меняющиеся черты пушкинского облика и спешил закрепить их на бумаге. (2) Этот художник — сам Пушкин.

(3) После окончания лицея в 1817 году поэт стал готовить для печати сборник своих стихов. (4) Приблизительно к этому же времени относят исследователи и один из первых автопортретов поэта, так называемый «портрет в круге». (5) Автопортрет разительно не похож на все изображения, которые были тогда в моде и прилагались обычно к томикам стихов и поэм. (6) Весьма далек автопортрет и от гравированного Гейтманом. (7) Не оставляет мысль, что уже тогда Пушкин подчеркнуто хотел предстать перед публикой самим собой, а не походить на расхожие стереотипы; хотел чтоб увидели его Пушкиным, а не Байроном.

(8) Пушкин, безусловно, великолепно знал свое лицо, в автопортретах схвачены и переданы самые разные оттенки его душевного состояния. (9) Не всегда он изображал себя таким, каким видел, когда брался за перо или карандаш. (10) Есть портреты воспоминания: на них он представляет себя в юности. (11) Есть портреты, где он старается как бы заглянуть вперед, представив облик своей старости. (12) Есть шуточные, смешные изображения.

(13) Очень важно знать, в каком месте пушкинской рукописи находится автопортрет. (14) Рисунки в пушкинских рукописях не сами по себе: они как бы часть творческой работы поэта. (15) Нередко одни и те же раздумья рождают поэтическую строку и портрет на полях.

(По К. И. Чуковскому)

(1) И все-таки был художник, сопровождавший Пушкина в его скитаниях, разделявший с ним его «блуждающую судьбу», — всюду, где ни оказывался поэт, художник внимательно всматривался в меняющиеся черты пушкинского облика и спешил закрепить их на бумаге. (2) Этот художник — сам Пушкин.

(3) После окончания лицея в 1817 году поэт стал готовить для печати сборник своих стихов.

Приложение 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

Текст 1

Есть на наших пр..сторах бл..годатный пояс земли называ..мый средней п..лосой. Она хороша умере(н,нн)ост..ю всего т..пла влаги со..нца. Чайковский Левитан Паустовский Пришвин были с..рдечно пр..вяза(н,нн)ы к (не)броской но п..этичной пр..род.. Средней Росси.. . Средн..я п..лоса это густые леса ра(з/с)пол..га..щиеся в северн..й её части и лес..степь к югу. Это пашни между лесами. Это луга д..лины б..льших и маленьких реч..к синие блю(д/т)ца озёр. М..стами р..внина сле(г/х)ка⁽²⁾ холмит..ся.

Есть в этом обжитом кра.. заповедн..ки связа(н,нн)ые⁽³⁾ с духовной жизн..ю людей. Они хр..нят память о пр..бывани.. здесь в..ликих сынов Росси..⁽⁴⁾ Не счесть талантов взр..щё(н,нн)ых в этих краях! Бывая на родин.. писателей художников к..мп..зиторов

вид..ш...: всё самое в..ликое п..талось обыкнове(н,нн)ыми жизне(н,нн)ыми соками родной земли.

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

Текст 1

Вода в Зее заметно посв..тлела открывая люб..пытному глазу свои тайны(4). У самого бер..га изг..баясь между камнями тян(е/и)тся ж..вая темная п(о/а)лоска. Даже (не)значительная волна набега...щая(3) на гальку ра(с/з)рыва..т ее на (не)сколько частей, и тогда сотни серебристых искр на мгновение в(с/з)пыхивают в в..де.

Это мальки. Они сп..шат к местам где родились. И в этом их (не)удержимом движенн.. к родным местам есть (не)разгада(н/нн)ая тайна. (Не)понятно, как эти маленькие существа впервые(2) подн..маясь вдоль од-нообразного бер..га Зеи безошиб..чно находят русла своих рек.

Многие малявки откалывают(ь/т)ся от общей полоски и устр..мляются (в)верх по притоку. Быстрое его течение отбрасыва..т их назад б(ь/ь)ет о камни будто пытаясь застав..ть повернуть обратно, но (не)может.

Приложение 3

Задание 1

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) смотрел (не)весело, (не)стерпимая жара, никем (не)замеченный
- 2) (не)робкого вида, (не)участвовавший в концерте, ехать (не)далеко
- 3) (не)глядя в глаза, (не)смолкающий гул, ничуть (не)интересный
- 4) (не)связанный обязательствами, упражнение (не)задано, (не)заячьи следы

Задание 2

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

- 1) Далеко (не)весёлая история, (не)добрый, а злой человек, (не)видел ничего
- 2) (Не)разгаданная тайна, (не)чаянная радость, (не)дописанная глава
- 3) Дорога (не)освещена, отнюдь (не)большой отрезок, (не)дотрога
- 4) (Не)поднимающийся высоко, (не)разборчивый почерк, (не)расписался в ведомости

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

- 1) (Не)житьё, а вытьё; (не)грамотный человек, (не)навистен всем
- 2) (Не)брежно написано, (не)полученные билеты, (не)здоровый вид
- 3) Вовсе (не)глупый, сказал (не)правду, (не)бывавший на охоте
- 4) Прикрикнул (не)шутя, (не)разглядеть, (не)взрачный.

Задание 4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) (Не)крепко прибил; (не)светло, а темно; (не)виноват нисколько
- 2) (Не)здоровится, (не)заметив подвоха, (не)узнаешь секрета
- 3) Вовсе (не)смешно, (не)солёный суп, (не)жданный успех
- 4) Ничем (не)интересуясь, (не)добавленное арбитром время, (не)мог.

Задание 5

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

- 1) (Не)доумевать; (не)хорошо от переживаний; (не)раскрытая книга
- 2) (Не)заслоняя солнца, (не)доделанная работа, (не)лестное замечание
- 3) Нисколько (не)холодно, (не)выглаженное бельё, (не)добрый знак
- 4) Никогда (не)дождусь, (не)оклеенная обоями комната, (не)скоро приду.

Приложение 4

Задание 1

Определите и запишите основную мысль текста.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.

Текст 2

(1)На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2)Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (3)Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4)Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке.

(5)Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, коробочек с резными коньками, главками церквей или двуглавым орлом. (6)Например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой утки (такую солонку называли утицей). (7)Вырезая солонку-утицу, мастера оставляли между грудью и клювом перемышку, которая служила удобной ручкой. (8)Спинку и часть хвоста отпиливали, чтобы сделать в туловище углубление для соли, а затем выпиленную часть возвращали на место. (9)Около хвоста просверливали отверстия, в которые вставляли круглый стержень — вертлюг. (10)Когда нужно было открыть солонку, крышку на вертлюге легко отводили в сторону, но бывали у солонок-утиц и съёмные крышечки.

(11)В Верхнем и Среднем Поволжье были очень распространены нарядные солонки, по форме напоминавшие кресла. (12)За столетия мастера выработали особый тип крышки на вертлюге для солонки-кресла. (13)Такая крышка вращается на двух вертлюгах, вставленных в подлокотники солонки. (14)Она легко откидывается и упирается в спинку солонки, которая служит ручкой. (15)Крышки и спинки солонки-кресел красочно расписывали (ещё одно свидетельство особого отношения мастеров к солонке), и эта чудесная яркая роспись до сих пор сохранилась в некоторых крестьянских домах Поволжья. (16)А солонка и сейчас всегда наготове держит перед нами соль — и спасибо ей за это...

Задание 2

Определите и запишите основную мысль текста.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.

Текст 2

(1) Я лежу в окопе на разостланной шинели и долго гляжу вверх, в синюю бездну летнего неба. (2) В эту минуту не слышно ни взрывов, ни выстрелов, все спит. (3) Солнце скрылось за бруствером и уже клонится к закату. (4) Медленно спадает жара, утихает ветер. (5) Одинокая былинка на краю бруствера бессильно свисает в окоп. (6) Высоко в небе летают аисты. (7) Они распластали широкие, размочаленные на концах крылья, забрались в самую высь и кружат там, будто купаются в солнечном ясном раздолье. (8) Ветровые потоки постепенно относят их в сторону, но птицы важно взмахивают крыльями, опять набирают высоту и долго парят в поднебесье.

(9) Аисты часто прилетают сюда в погожую предвечернюю пору и кружатся. (10) Они, наверно, высматривают какое-нибудь болотце, камышовую заводь или лужок, чтобы поискать корма, напиться, а то и просто постоять в раздумье на одной ноге. (11) Но теперь возле заводей, у приречных болот, на всех полях и дорогах — люди. (12) Не успевают птицы сколько-нибудь снизиться, как на земле начинают трещать пулеметные очереди, высокий голубой простор зло прошивают невидимые шмели-пули, аисты пугливо бросаются в стороны и торопливо улетают к предгорьям Карпат.

(13) Без аистов синее небо становится пустым и скучным, в нем не за что зацепиться взгляду. (14) Я прищуриваюсь и дремотно притихаю.

Приложение 5

Задание 1

Из предложения 6 выпишите грамматическую основу.

Текст 2

(1) Давайте поговорим о жизни, о развитии нашего языка. (2) Когда читаешь биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, что русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, всегда находится в движении, в динамике непрерывного роста. (3) Одни его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных и жаргонных становятся литературными, четвёртые из литературных уходят назад — в просторечие, пятые произносятся совсем по-другому, чем произносились лет сорок назад, шестые при употреблении требуют других падежей, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине.

(4) В языке всё движется, течёт, непрерывно меняется. (5) Несмотря на эту очевидную динамику, только пуристы (сторонники чрезмерных требований к сохранению языка) всегда утверждают, что язык — это нечто неподвижное, — не бурный поток, а стоячее озеро.

(6) Конечно, в жизни языка чрезвычайно сильна охранная тенденция. (7) Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи. (8) Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов, рождающихся каждую минуту. (9) Он весь расшатался бы, утратил бы свой целостный, монолитный характер. (10) Безусловно, только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется следующее: как бы ни менялся язык, какими бы новыми ни обростал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны.

(11) В каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления, равные по силе, одинаково естественные: одно — к безудержному обновлению речи, другое — к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм. (12) Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность. (13) Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов — это-то и обеспечивает языку его правильный рост. (14) Всё дело в норме — в гармонии.

(По К. И. Чуковскому)

(6) Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи.

Задание 2

Из предложения 2 выпишите грамматическую основу.

Текст 2

(1) И все-таки был художник, сопровождавший Пушкина в его скитаниях, разделявший с ним его «блуждающую судьбу», — всюду, где ни оказывался поэт, художник внимательно всматривался в меняющиеся черты пушкинского облика и спешил закрепить их на бумаге. (2) Этот художник — сам Пушкин.

(3) После окончания лицея в 1817 году поэт стал готовить для печати сборник своих стихов. (4) Приблизительно к этому же времени относят ис-следователи и один из первых автопортретов поэта, так называемый «портрет в круге». (5) Автопортрет разительно не похож на все изображения, которые были тогда в моде и прилагались обычно к томикам стихов и поэм. (6) Весьма далек автопортрет и от гравированного Гейтманом. (7) Не оставляет мысль, что уже тогда Пушкин подчеркнуто хотел предстать перед публикой самим собой, а не походить на расхожие стереотипы; хотел чтоб увидели его Пушкиным, а не Байроном.

(8) Пушкин, безусловно, великолепно знал свое лицо, в автопортретах схвачены и переданы самые разные оттенки его душевного состояния. (9) Не всегда он изображал себя таким, каким видел, когда брался за перо или карандаш. (10) Есть портреты воспоминания: на них он представляет себя в юности. (11) Есть портреты, где он старается как бы заглянуть вперед, представив облик своей старости. (12) Есть шутливые, смешные изображения.

(13) Очень важно знать, в каком месте пушкинской рукописи находится автопортрет. (14) Рисунки в пушкинских рукописях не сами по себе: они как бы часть творческой работы поэта. (15) Нередко одни и те же раздумья рождают поэтическую строку и портрет на полях.

Задание 1

Приложение 6

Определите, каким средством языковой выразительности является выражение **биография слова (биографии слов)** из предложения 2. Запишите ответ.

Текст 2

(1) Давайте поговорим о жизни, о развитии нашего языка. (2) Когда читаешь биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, что русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, всегда находится в движении, в динамике непрерывного роста. (3) Одни его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных и жаргонных становятся литературными, четвёртые из литературных уходят назад — в просторечие, пятые произносятся совсем по-другому, чем произносились лет сорок назад, шестые при употреблении требуют других падежей, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине.

(4) В языке всё движется, течёт, непрерывно меняется. (5) Несмотря на эту очевидную динамику, только пуристы (сторонники чрезмерных требований к сохранению языка) всегда утверждают, что язык — это нечто неподвижное, — не бурный поток, а стоячее озеро.

(6) Конечно, в жизни языка чрезвычайно сильна охранная тенденция. (7) Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и

беспорядочному обновлению речи. (8) Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов, рождающихся каждую минуту. (9) Он весь распался бы, утратил бы свой целостный, монолитный характер. (10) Безусловно, только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется следующее: как бы ни менялся язык, какими бы новыми ни обростал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны.

(11) В каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления, равные по силе, одинаково естественные: одно — к безудержному обновлению речи, другое — к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм. (12) Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность. (13) Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов — это-то и обеспечивает языку его правильный рост. (14) Всё дело в норме — в гармонии.

(По К. И. Чуковскому)

(2) Когда читаешь биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, что русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, всегда находится в движении, в динамике непрерывного роста.

Задание 2

Определите, каким средством языковой выразительности является выражение «раздумья рожают строку» из предложения 15. Запишите ответ.

Текст 2

(1) И все-таки был художник, сопровождавший Пушкина в его скитаниях, разделявший с ним его «блуждающую судьбу», — всюду, где ни оказывался поэт, художник внимательно всматривался в меняющиеся черты пушкинского облика и спешил закрепить их на бумаге. (2) Этот художник — сам Пушкин.

(3) После окончания лицея в 1817 году поэт стал готовить для печати сборник своих стихов. (4) Приблизительно к этому же времени относят исследователи и один из первых автопортретов поэта, так называемый «портрет в круге». (5) Автопортрет разительно не похож на все изображения, которые были тогда в моде и прилагались обычно к томикам стихов и поэм. (6) Весьма далек автопортрет и от гравированного Гейтманом. (7) Не оставляет мысль, что уже тогда Пушкин подчеркнуто хотел предстать перед публикой самим собой, а не походить на расхожие стереотипы; хотел чтоб увидели его Пушкиным, а не Байроном.

(8) Пушкин, безусловно, великолепно знал свое лицо, в автопортретах схвачены и переданы самые разные оттенки его душевного состояния. (9) Не всегда он изображал себя таким, каким видел, когда брался за перо или карандаш. (10) Есть портреты воспоминания: на них он представляет себя в юности. (11) Есть портреты, где он старается как бы заглянуть вперед, представив облик своей старости. (12) Есть шуточные, смешные изображения.

(13) Очень важно знать, в каком месте пушкинской рукописи находится автопортрет. (14) Рисунки в пушкинских рукописях не сами по себе: они как бы часть творческой работы поэта. (15) Нередко одни и те же раздумья рожают поэтическую строку и портрет на полях.

(По К. И. Чуковскому)

(15) Нередко одни и те же раздумья рожают поэтическую строку и портрет на полях.

Задание 1

Определите тип односоставного предложения 1. Запишите ответ.

Текст 2

(1) Давайте поговорим о жизни, о развитии нашего языка. (2) Когда читаешь биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, что русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, всегда находится в движении, в динамике непрерывного роста. (3) Одни его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных и жаргонных становятся литературными, четвёртые из литературных уходят назад — в просторечие, пятые произносятся совсем по-другому, чем произносились лет сорок назад, шестые при употреблении требуют других надежд, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине.

(4) В языке всё движется, течёт, непрерывно меняется. (5) Несмотря на эту очевидную динамику, только пуристы (сторонники чрезмерных требований к сохранению языка) всегда утверждают, что язык — это нечто неподвижное, — не бурный поток, а стоячее озеро.

(6) Конечно, в жизни языка чрезвычайно сильна охранная тенденция. (7) Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи. (8) Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов, рождающихся каждую минуту. (9) Он весь распался бы, утратил бы свой целостный, монолитный характер. (10) Безусловно, только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется следующее: как бы ни менялся язык, какими бы новыми ни обрастал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны.

(11) В каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления, равные по силе, одинаково естественные: одно — к безудержному обновлению речи, другое — к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм. (12) Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность. (13) Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов — это-то и обеспечивает языку его правильный рост. (14) Всё дело в норме — в гармонии.

(По К. И. Чуковскому)

(1) Давайте поговорим о жизни, о развитии нашего языка.

Задание 2

Определите тип односоставного предложения, которое находится в составе сложного предложения 13. Запишите ответ.

Текст 2

(1) И все-таки был художник, сопровождавший Пушкина в его скитаниях, разделявший с ним его «блуждающую судьбу», — всюду, где ни оказывался поэт, художник внимательно всматривался в меняющиеся черты пушкинского облика и спешил закрепить их на бумаге. (2) Этот художник — сам Пушкин.

(3) После окончания лицея в 1817 году поэт стал готовить для печати сборник своих стихов. (4) Приблизительно к этому же времени относят исследователи и один из первых автопортретов поэта, так называемый «портрет в круге». (5) Автопортрет разительно не похож на все изображения, которые были тогда в моде и прилагались обычно к томикам стихов и поэм. (6) Весьма далек автопортрет и от гравированного Гейтманом. (7) Не оставляет мысль, что уже тогда Пушкин подчеркнуто хотел предстать перед публикой

самим собой, а не походить на расхожие стереотипы; хотел чтоб увидели его Пушкиным, а не Байроном.

(8)Пушкин, безусловно, великолепно знал свое лицо, в автопортретах схвачены и переданы самые разные оттенки его душевного состояния. (9)Не всегда он изображал себя таким, каким видел, когда брался за перо или карандаш. (10)Есть портреты воспоминания: на них он представляет себя в юности. (11)Есть портреты, где он старается как бы заглянуть вперед, представив облик своей старости. (12)Есть шутливые, смешные изображения.

(13)Очень важно знать, в каком месте пушкинской рукописи находится автопортрет. (14)Рисунки в пушкинских рукописях не сами по себе: они как бы часть творческой работы поэта. (15)Нередко одни и те же раздумья рождают поэтическую строку и портрет на полях.

(По К. И. Чуковскому)

(13)Очень важно знать, в каком месте пушкинской рукописи находится автопортрет.